



Une chorale à voix et à vapeur

C'est sans doute la plus jeune chorale de Lyon. Fondée il y a moins de trois mois, l'association « À Voix et à Vapeur » réunit une centaine de chanteurs gays, lesbiennes, et sympathisants. Tous entonnent des chants issus d'un répertoire original, dans la joie et la bonne humeur.

Pour trouver la salle de répétition d'une chorale dans le dédale de couloirs du conservatoire de région, le mieux reste de se laisser guider par les sons qui filtrent sous les portes. Ici un piano, là un saxophone qui fait ses gammes. Arrivé devant la salle des chœurs le journaliste hésite à rentrer. Dans la salle des rires et des éclats de joie sont à peine étouffés. Ca ne peut pas être la chorale. C'est pas sérieux ! Au moment de rebrousser chemin, le chœur reprend... une chanson d'ABBA. Money Money, l'année du bicentenaire de la naissance d'Hector Berlioz, ça fait un peu désordonné. Décidément, il va falloir abandonner tous ses préjugés sur les chorales.

Quand il arrive à Lyon, Sébastien Tanneur recherche une chorale gay et lesbiennes. Un chœur comme il en existe à Paris, Equivox, dont Sébastien était membre. " Cela m'avait fait du bien, m'avait décontracté. Chanter m'a permis de m'ouvrir aux autres, d'abord dans la chorale puis en dehors. Maintenant, je n'ai plus honte de dire que je suis homo " raconte-t-il. Mais parmi les dizaines de chorales lyonnaises, aucune ne présente cette caractéristique. Il décide donc d'en créer une. Sébastien affiche un premier tract dans une boutique gay. Des bénévoles de l'association 'Forum Gay et Lesbiens' découvrent cette annonce et l'aident ensuite à en distribuer d'autres. Puis c'est l'effet boule de neige. L'information est relayée dans la presse spécialisée puis sur Internet. Aujourd'hui, il y a 110 adhérents dont un tiers de femmes. Philippe Bergère, professionnel de l'Agence Musique et Danse, contacte Sébastien en juillet et prend la direction du chœur " C'est un projet que j'avais envie de faire depuis très longtemps. J'avais envie de diriger un chœur différent"

A la première assemblée générale, Sébastien propose des chansons issues d'un répertoire éclectique. " A la base, je souhaitais chanter quelque chose de sympa dans lequel on s'amuserait. Où on chanterait un peu de tout parce que j'ai envie qu'on fasse des concerts drôles " explique Sébastien. Le conseil d'administration et le chef de chœur adhèrent. " On a fait en sorte de choisir des chants qui soient sympathiques mais aussi à la portée du cœur. On n'a pas voulu mettre de discrimination par rapport au niveau musical des gens. " Parmi la centaine de chanteurs, certains n'ont jamais chanté d'autres maîtrisent le solfège. " De toute façon, il y a de l'entraide. Ceux qui ne savent pas lire la musique se font aider par les autres " explique un jeune chanteur qui avoue ici sa deuxième expérience musicale après " avoir chanté sous la douche et dans ma voiture ".

Dans cette chorale on ne s'en cache pas : on s'écarte du chœur traditionnel. C'est avant tout un loisir, un lieu convivial de rencontres. L'âge des choristes va de 14 à 60 ans, une moyenne jeune qui renouvelle un peu le genre et durant les répétitions, les vocalises succèdent aux fous rires. Mais attention, la bonne humeur n'excuse pas les fausses notes et les chanteurs prennent très au sérieux les répétitions qui donneront lieu à des concerts plus tard. " C'est un public motivé et très impliqué " explique le chef de chœur qui fonde de grands espoirs dans cette chorale. " Musicalement, ça peut aller très loin " affirme-t-il.

Michael Iochem